



Aperçu

A photograph of a person paddleboarding on a calm sea at sunset. The sky is a deep blue, and the horizon is reflected in the water, which is a mix of blue and pink. The person is small in the frame, standing on a paddleboard and holding a paddle. The overall atmosphere is peaceful and serene.

Aperçu

Textes, photographies et conception graphique :  
Raymonde Lamothe  
© IMAGES NOMADES  
[www.imagesnomades.com](http://www.imagesnomades.com)

Raymonde Lamothe

# Aperçu

IMAGES NOMADES





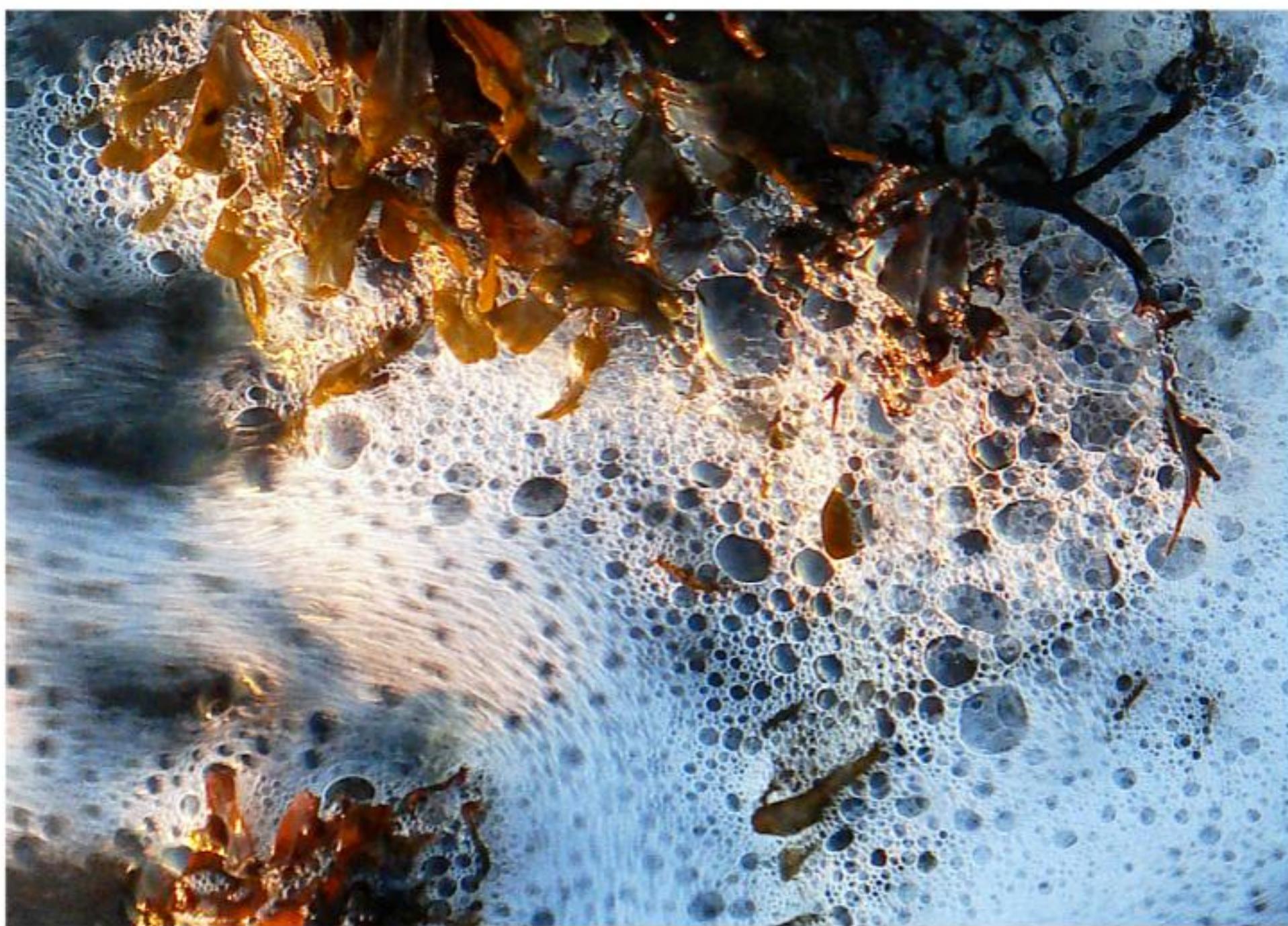


Déjà parvenue au mitan de ma vie,  
l'ex-citadine que je suis a vu, pour la première fois,  
en plein jour, la Lune côtoyer le Soleil.

Pour moi, c'était la fin du monde  
puisque j'étais persuadée jusque-là que,  
contrairement au Soleil  
qui se lève le matin et se couche le soir,  
la Lune se levait le soir et se couchait le matin.  
J'en rougis de honte.

Mais, dites-moi, dois-je m'inquiéter  
si j'aperçois le Soleil flirter avec la Lune  
au beau milieu de la nuit ?









Un jour, j'ai vu, au-dessus du fleuve,  
ce que je croyais être une météorite.

Elle filait droit vers le nord.

J'ai craint, un moment, d'assister en direct  
à la formation du deuxième cratère de Charlevoix.

J'ai appris depuis qu'il s'agissait d'une comète  
née il y a quelques milliards d'années  
en même temps que notre système solaire.

Elle n'a fait que passer  
à des centaines de millions de kilomètres de la Terre  
en libérant de son cœur glacé  
une longue traînée de particules lumineuses.













Quand je me suis installée dans le Bas-du-Fleuve,  
on m'a dit que c'est ici qu'on peut observer  
les deuxièmes plus beaux couchers de soleil au monde,  
après Hawaï, que c'est écrit dans le *National Geographic*.  
Ça m'a fait beaucoup rire.

Un quart de siècle plus tard, je sais maintenant  
que le *National Geographic* avait tout faux,  
et j'espère que les Pocatois, Kamouraskois, Louperivois,  
Pistolois, Bicois et Rimouskois ne m'en voudront pas  
d'affirmer sans rire que ce sont les Portageois  
qui jouissent des plus beaux couchers de soleil au monde.

RAYMONDE LAMOTHE navigue entre le monde de l'édition et celui des arts visuels. Elle a cofondé les Éditions du remue-ménage en 1975, et elle pratique maintenant la microédition avec Images nomades. En tant qu'auteure, elle a publié des romans et des documentaires pour adultes et pour enfants. En 1997, elle a remporté le prix Robert-Cliche du premier roman pour *L'Ange tatoué*. En tant qu'artiste visuelle, elle a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives, notamment au Musée du Bas-Saint-Laurent. Elle a aussi réalisé quelques vidéos et sites Web. En 2018, elle a été corécipiendaire du Prix international Saint-Denys-Garneau pour le livre d'artistes *À bas bruits*. Elle dirige actuellement la biennale de Livres d'artistes au Portage qu'elle a créée en 2012.